№11 (115) листопад 2014
Щомісячний пізнавально-розважальний журнал для дітей 6-10 років

2014

Бути розумним — це круто!

# ПРОФЕСОР Квіта

DreamWorks

# ПІНГВІНИ МАДАГАСКАРУ в 3D

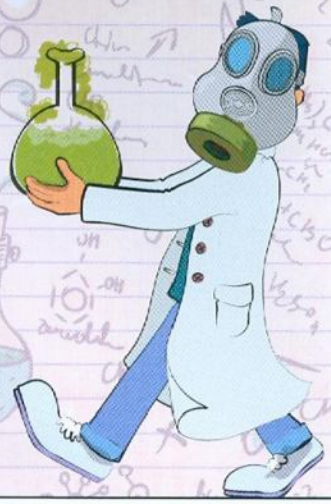
У КІНО з 27 ЛИСТОПАДА

PDI

DreamWorks

4 820013 150051 11

# ЧУДЕСА ХІМІЇ



**ЛЮДИ ЗАВЖДИ ПРАГНУЛИ ДО ЧУДЕС І ФАНТАЗУВАЛИ ПРО НЕМОЖЛИВЕ: ОТ ЯКБИ ВУГЛИНУ ПЕРЕТВОРИТИ НА АЛМАЗ, А З ПІСКУ ЗВИТИ МОТУЗКУ... І ЗНАХОДИЛИСЬ ДИВАКИ, ЯКІ СТОЛІТТЯ ЗА СТОЛІТТЯМ ДОКЛАДАЛИ ЗУСИЛЬ, ЩОБ ТАКІ ЧУДЕСА ЗВЕРШИЛИСЯ. ЦІ ЛЮДИ – ХІМІКИ.**

Сьогодні штучні алмази і справді виготовляють із графіту (це "родич" вугілля), а з ниток скловолокна (яке виготовляють із піску, глини та соди) можна звити міцну мотузку.

Без хімії сучасний світ неможливий. Що ж то за наука?

**ДОПОМОЖИ СМИКОВІ РОЗІБРАТИСЯ: ДЕ – РЕЧІ, А ДЕ – РЕЧОВИНИ.**

Якщо зображено **річ** — став ☑, якщо **речовину** — став ☑.

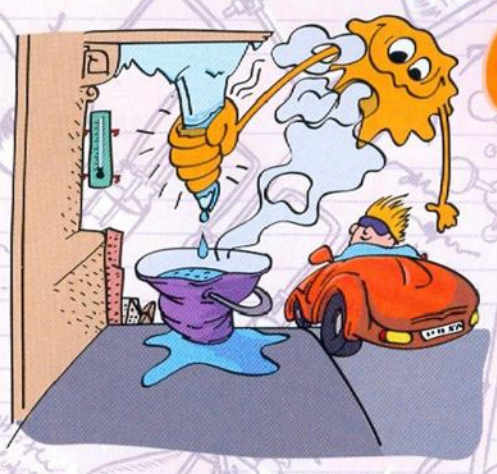
Усе просто: речовини — це те, з чого зроблені речі.

Упорався, читачу? А тепер якимось іншим кольором поєднай ті речовини, з яких зроблені відповідні речі. Виходить, що з однієї речовини можуть виготовлятися різноманітні речі. Скажімо, із деревини може утворитися і твій зошит, і шпалери на стіну, і стіл, і книга.

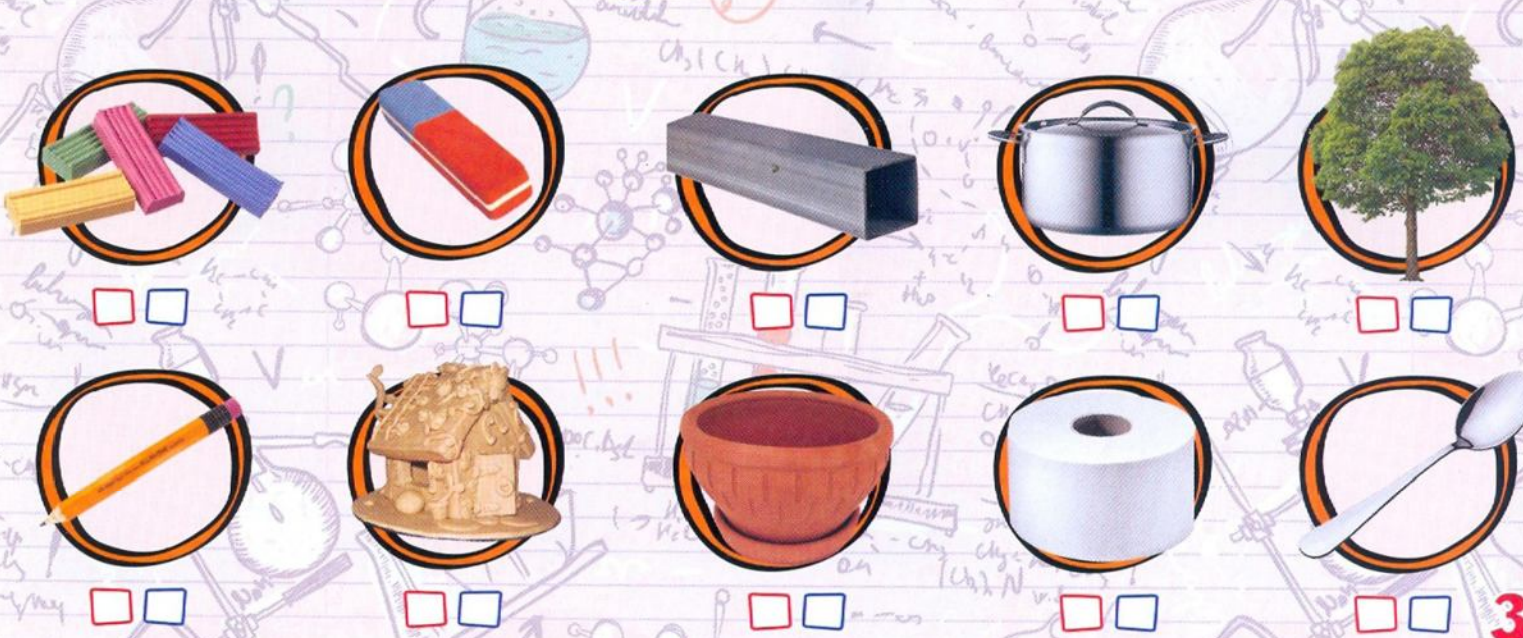
Речовини бувають і твердими, і рідкими, і навіть газами. Он у калюжі знайома речовина — вода. Вона рідка, а ударять морози — перетвориться на тверду речовину — лід. А що станеться з калюжею навесні, коли припече сонце? Вода стане газоподібною парою. І щоразу ця речовина має різні властивості: тверда вода — крихка: розбивається на скалки, рідка вода — важка та пружна, он як скаче по ній жабкою камінчик. А у вигляді пари вода легка і майже невидима. Знати властивості речовин для хіміків дуже важливо. Чому? Терпіння! Незабаром дізнаєшся.

## ПОМІРКУЙ САМ

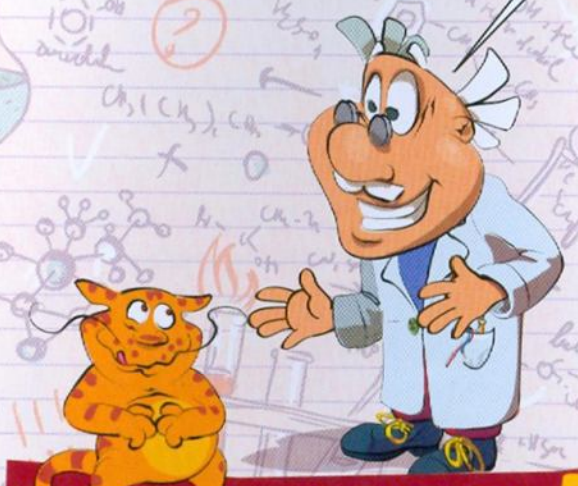
Як ти гадаєш, повітря — це речовина? Звичайно! І навіть більше — це суміш речовин! У повітрі перемішано багато різних газів. Кисень, який ми вдихаємо, і вуглекислий газ, який видихаємо, становлять лиш п'яту частину повітря. Найбільше в повітрі газу азоту, який майже не бере участі в процесі дихання людини. Інші гази — аргон, неон, гелій — становлять невеличку частину повітряної суміші. Якби уявити бульбашку повітря і розфарбувати у ній кожен газ певним кольором, то вийшла б приблизно така картина:



"Чисті речовини" у природі рідкість — здебільшого це суміші. Але навіть у суміші кожна речовина зберігає свої властивості. Так, якщо кисень — це прозорий газ без запаху, то і в складі повітря він буде таким. Навіщо ж хімікам знати властивості речовин? Щоб розуміти, як вони можуть перетворюватися! Як це? Гайда перегортай сторінку!



І всередині організму, й довкола нас щомиті відбуваються якісь перетворення. Але не всі вони — хімічні.



Деякі перетворення відбуваються природним шляхом. Скажімо, кисень в організмі людини перетворюється на вуглекислий газ. А вуглеводи, білки, жири та інші поживні речовини, що потрапляють у шлунок із їжею, — на енергію та будівельний матеріал для клітин організму.

## ЛЕКЕВІЧИМО РАЗОМ

Давай закачаємо рукави і самі зробимо два чудових перетворення.

### ПЕРЕТВОРЕННЯ №1

Постав склянку з водою у морозильну камеру і трохи почекай. За деякий час вода перетвориться на лід. Це вже зовсім інша речовина: була рідка — стала тверда. Була пружна, стала — крихка! А що станеться, коли лід постоїть у теплі? Правильно! З нього знову утвориться вода. І властивості її зовсім не зміняться: рідка, важка, пружна! А це означає, що таке перетворення — фізичне.

### ПЕРЕТВОРЕННЯ №2

зробіть разом із дорослим

Візьміть куряче яйце, опустіть його у каструльку з водою і поваріть 10 хвилин. Коли ви його охолодите, розіб'єте шкаралупу та розріжете — побачите одразу кілька чудесних перетворень: прозорий текучий білок стане твердим і білим. Жовток також із рідкого перетвориться на твердий. Варені жовток та білок будуть зовсім інші за смаком, ніж сирі. Властивості речовин змінилися, проте ні за яких умов варене яйце не зможе знову стати сирим. Зворотне перетворення неможливе! Отже, тут відбулося хімічне перетворення!

## ДОМАШНЯ ХІМІЯ

Безліч хімічних перетворень відбуваються в межах твоєї квартири. Молоко скисає — стає кисляком. Коли готують тісто на млинці, в кефір додають соду — він починає шипіти: бо ці дві речовини, поєднуючись, утворюють нову речовину — вуглекислий газ (це він шипить бульбашками).

Якщо ми в результаті перетворень з однієї речовини отримали зовсім іншу — це, безумовно, хімія. Ця наука вивчає перетворення одних речовин — у інші.

## ХІМІЯ СЕРЕД НАС

Поєднуючи речовини між собою, хіміки навчилися утворювати нові речовини з такими властивостями, яких у природі не буває. Хімічні речовини та речі, виготовлені з них, допомагають людині жити комфортніше: засоби для миття посуду, пластиковий посуд, одяг, що не промокає, парфуми, ліки — усе це існує завдяки хімікам.

# РОЗГЛЯДАЛКА

## Знайди:

- 5 м'ячів
- 16 гантелей
- 2 гирі
- 4 предмета для прибирання листя
- 3 скакалки
- 1 їжака
- Дві пари близнюків
- Цифри від 1 до 16

## Підрахуй:

- Скільки коліс на малюнку
- Птахів, що відлітають у теплі краї

## Розшукай:

- Куди залетів футбольний м'яч?
- Хто з йогів виконує вправу неправильно?

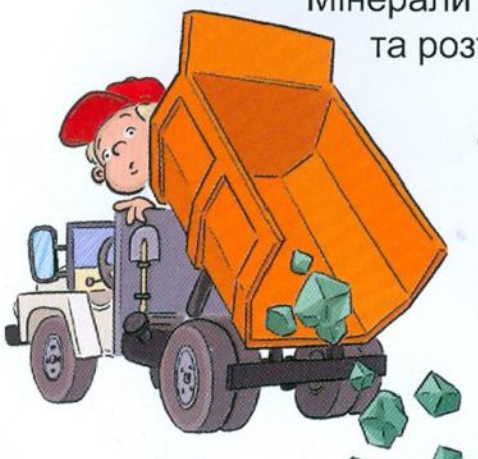
## Звідки цей фрагмент:

SPORT

# Як виготовляють акварель?

Будь-яка фарба містить **ПІГМЕНТ** — речовину, що має певний колір. Добувають пігменти із різних речовин, зокрема, з різнобарвних каменів-мінералів. Наприклад, щоб зробити червону фарбу, використовують червоний мінерал кіновар, синю — ультрамарин, навіть використовують знайому тобі білу крейду.

Мінерали подрібнюють та розтирають у пил.



Щоб кольоровий пил не розсипався від найменшого дмуху, треба додати розчинник. Для акварельних фарб розчинником слугує вода — "аква" латинською мовою.

А щоб після висихання пігменти не осипалися, додають ще й так звану зв'язувальну речовину. Однією з таких речовин для акварелі є камедь — смола, що виділяється з пошкодженої кори дерева.

**ЩО Ж ВІДБУВАЄТЬСЯ НА ВИРОБНИЦТВІ?**

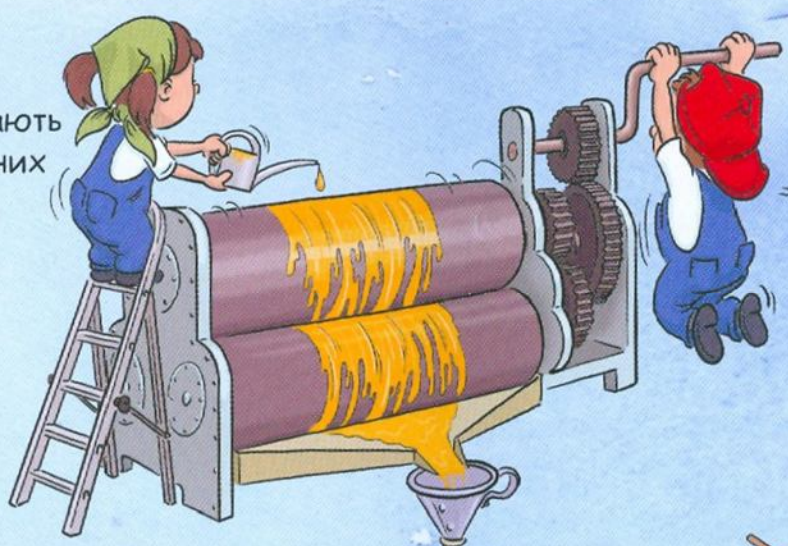
1 Пігмент подрібнюють у спеціальних машинах-млинах або вручну у ступках.

2 Кольорові пігменти перемішують зі зв'язувальною речовиною.

Деякі фарби "чутливі" до заліза: торкаючись його, вони змінюють свої властивості. Саме тому лопатки для перемішування роблять із дерева, а валики — з граніту. Для кожної фарби — окрема машина, аби не порушити колір!

4 Потім кольорову суміш рівним шаром товщиною приблизно 1 см розмазують по мармуровій дошці та трохи підсушують, щоб вона стала схожою на тісто.

3 Отриману суміш ретельно перетирають у фарбозмішувальних машинах між спеціальними валиками.



5 Підсушене "кольорове тісто" штамп нарізає на прямокутні або круглі плитки.

У склад фарби для в'язкості часто додають мед чи цукор, столярний чи вишневий клей, желатин.

6 Готові фарби вкладають у формочки, де вони й застигають.

7 Пластикові палітри з фарбами "одягають" у яскраву картонну упаковку — ось набір акварельних фарб і готовий!

Лизати акварель не варто, навіть медову. Я пробував — ф-ф... Фарба така несмачна навмисно: щоб і мікроби її не їли.

Професор Крейд казав, що туди додають якісь анти... антисептики, от! Та мені байдуже! Фарби для того, щоб малювати!

**ДО РЕЧІ...**

ФАРБИ ЗАЛИШИЛИ НЕМАЛО ЯСКРАВИХ СЛІДІВ У ІСТОРІЇ У ВИГЛЯДІ ЦІКАВИХ ЛЕГЕНД І БУВАЛЬЩИН.

## ЖИВА КАРТИНА

Відомий у XVI столітті лікар та хімік Парацельс, окрім лікування хворих, цікавився ще й живописом і сам виготовляв фарби. Подейкують, ніби він намалював незвичну картину. Насправді це був звичайний зимовий пейзаж із галявою та деревами, вкритими снігом. Та коли художник-хімік трохи нагрівав картину — відбувалося диво: сніг танув, дерева вкривалися листям, а на галявині зеленіла трава. Сучасний хімік розгадав би це чародійство, адже такий ефект давали фарби, що були створені з використанням специфічного металу — кобальту. У звичайному стані, під час нанесення на полотно, ці дивовижні фарби були безбарвними. А при нагріванні вони втрачали воду і змінювали колір.

## ФАРБА ДЛЯ ПЕРЕМОГИ

Це сталося 330 року до нашої ери. Військо Александра Македонського готувалося до битви з персами, яких було в декілька разів більше. Як здолати сильного ворога? Александр удався до хитрощів — він наказав варити відвар із коренів марени, з якої роблять червону фарбу і нанести плями на одяг воїнів. Перські шпигуни, що спостерігали за табором, доповіли: у греків більшість воїнів поранено і стікають кров'ю. Перси забули про обережність та атакували без підготовки. А грекам тільки того й треба! Підпустивши ворогів якомога ближче, Олександр завдав несподіваного контрудару та виграв битву.

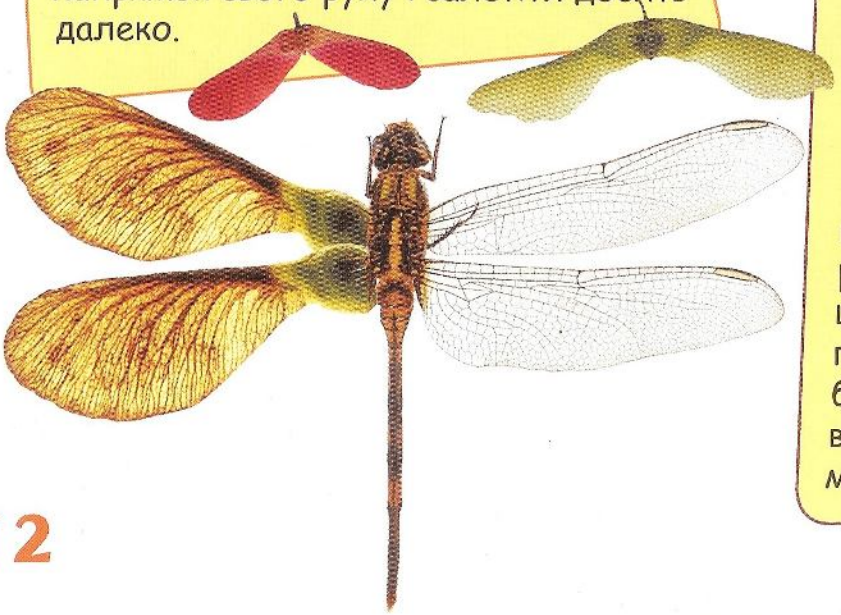
ЩО ЦЕ?

# НАСІННЯ КЛЕНА

Зверни увагу: насінини клена висять на гілці попарно. Визрівають вони під шкаралупкою — своєрідним зеленим панциром. Як же насінині потрапити якнайдалі від дерева? Адже там більше світла і поживних речовин. Для цього природа наділила насінину "крилом" — виростом, що й справді схожий на крило бабки. До моменту дозрівання шкаралупка і крило підсихають, набуваючи твердості, необхідної для польоту.

Після листопаду на гілках одного з дерев усе ще висять шурхотливі підвіски. Дмухне вітер — вони розпадуться навпіл і полетять, швидко кружляючи. За цей політ насіння клена називають вертольотиками.

У повітрі крило насінини швидко займає горизонтальне положення і починає кружляти. В такому польоті воно може миттєво змінювати напрямок свого руху і залетіти досить далеко.



## ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Політ насінини клена зацікавив конструкторів військової техніки. Мініатюрний "вертольотик" у вигляді кленової насінини здатен допомогти солдатові на полі бою. Вертольотиком-безпілотником можна управляти за допомогою планшета. Боєць запускає насінину-розвідника, як бумеранг, і керує ним, перебуваючи в укритті. А мінірозвідник за допомогою відеокамери, що обертається разом з апаратом, передає зображення на екран у руках бійця. Таким чином він бачить усе, що відбувається в різних точках бою, а це може зберегти йому життя.

## ЯКА КРАЇНА МАЄ СРІБНУ НАЗВУ?

Із назвою цієї країни пов'язана ціла історія. У XVI столітті іспанський мореплавець Себастьян Кабот, побувавши в Південній Америці, зустрів тут багато срібних родовищ. А одну з великих річок він назвав Ріо-де-Ла-Плата ("плата" іспанською — "срібло"). Іспанці, які завоювали ці землі, почали називати їх так само. А вже на початку XIX століття країна відмовилася від іспанської назви завойовників, назвавшись по-латині Аргентиною ("срібло" латинською — "арґентум").

## ЧОМУ ЛИСТЯ ВОСЕНИ ОПАДАЄ?

Усю весну та літо листя виробляє поживні речовини, якими живиться саме і "годує" дерево. А коли восени дні стають коротшими, то листю вже не вистачає світла для виробництва "їжі". Для того щоб поживні речовини, якими запасається дерево на зиму, не витрачати ще й на листя, дерево їх скидає.

Листя виробляє "їжу" з води, сонячного світла і вуглекислого газу за допомогою хлорофілу — клейкої зеленої речовини. Готова "їжа" надходить у всі частини рослини і живить її, даючи сили для росту та розвитку.

## Вітаємо переможців!

## КОНКУРС: "Мій найкращий час"

Вітаємо одразу двох переможців! Вони надіслали найцікавіші листи з малюнками. **Олександр Рокицький** та **Артур Аляб'єв** заслужено отримують годинники від професора Крейда. Шануйте свій час!

**Призи переможцям**

# Як я перестав бути

Щоб перестати бути відомим художником, спершу мені довелося ним стати. Не аж таким відомим, що на всю країну або хоча б наше місто. А так, лише у школі. Хоча малювати я ніколи не любив. У мене тільки собаки добре удавалися. А люди, дерева і все інше не дуже. Я більше любив у футбол грати. І шпаківні з татом на дачі майструвати.

Та якось між школами оголосили конкурс малюнків на тему "Молочні породи корів у побуті очима дітей". Тема дивна, з цим усі погодились. Навіть наша Оленочка Петрівночка так і сказала:

— Тема якась дивна. Їм що там у міськвно робити геть нічого?!

Але потім з'ясували, що головний спонсор конкурсу — директор молочного заводу. І тоді всі подумали, що тема, мабуть, все ж дуже корисна, виховна. А коли дізнались, що головний приз — холодильник для шкільної їдальні, та ще й із сенсорним екраном та виходом в Інтернет, у школах закипіла робота.

Директори шкіл засукали рукави і дали завдання завучам. Завучі засукали рукави і дали завдання вчителям. Учителі теж засукали рукави і дали завдання дітям. А дітям не лишалося нічого іншого, як почати малювати.

Я теж почав, хоча малювати не любив. Що вдієш, коли треба?

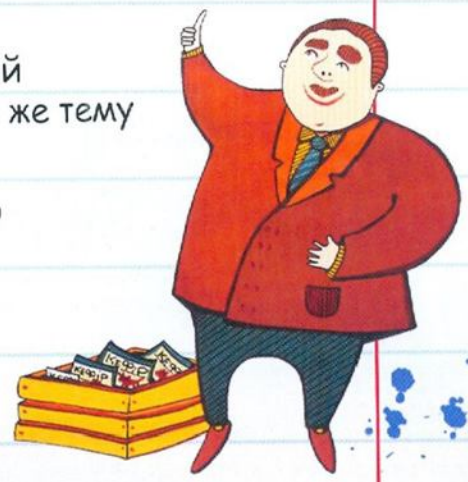
Корови у побуті, корови у побуті... Але ж у нас не було жодної корови. Ще й молочної. На балконі її тримати, чи що?

# відомим художником

І я намалював собаку. Корови мені не вдавалися. Прилаштував собаці роги. А щоб це до нашого побуту якось пришпилити, "ми-и-и-и-и!" собаці у куточку додав. Ніби вона мукає, але не "му", а "ми". Проблеми з вимовою. Такий малюнок і віддав на конкурс.

А він та й переміг!

Приїхав до нас директор молочного заводу. Всю школу на лінійку вивели. Скрізь квіти, бантики, музика гримить. І ось так перед усіма вручили мені, тобто школі, холодильник із сенсорним екраном. І ящик кефіру. Просто так.

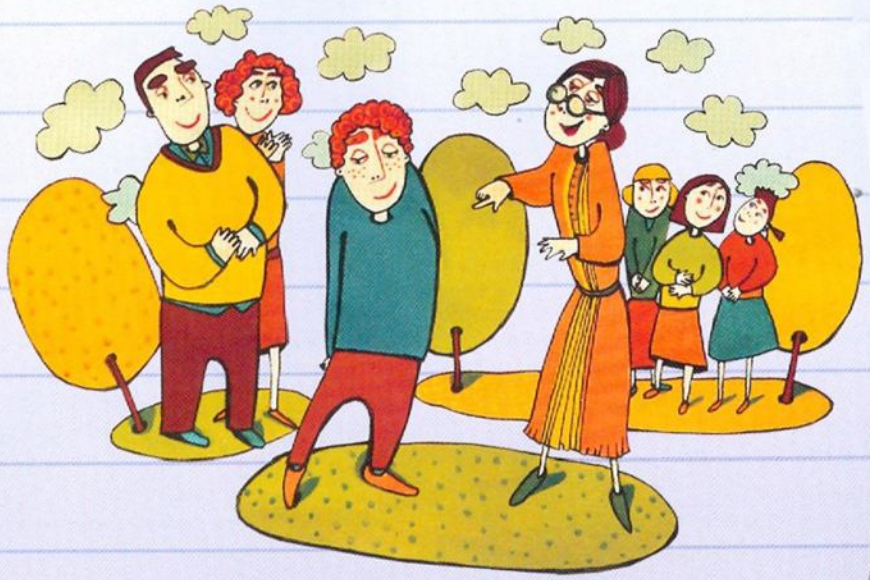


— Бачите, панове діти, — каже молочний директор, — який молодець серед вас є! Таку корову гарну намалював. А як же тему тонко вловив! Розумничок!

Всі заплескали. Я зрадів, а що робити. І мої тато з мамою також. І вчителька.

— Що ж це я в тобі художнього таланту раніше не розгледіла? Тепер от виправлятимусь, — пообіцяла Олена Петрівна після лінійки.

І я став відомим художником. Не аж таким відомим, а тільки у нашій школі.



Учителька ж своє слово стримала. Щойно свято яке на носі — вона одразу до мене. Малюй-но, мовляв, стінгазету. А малювати ж я ну геть не любив... Майже рік мучився з тим малюванням.

Аж якось директор школи викликала до себе нашу вчительку:

— Олено Петрівно, а що це у вас на стінгазетах завжди лишень собаки: і на День учителя, і на Новий рік, і до 8 Березня?

— Ну, це у нас... — почервоніла вчителька, — це у нас художній задум такий, концепція.

Директор нічого не відповіла. Коли концепція, що ж тут вдієш... Але Олена Петрівна зрозуміла, що краще не доручати мені більше малювання газет. Воно концепція концепцією, а зайвий раз до директора ходити не варто. Хай уже хтось інший, без концепції, малює.

Ось так і минула моя слава. Спочатку я трохи засмутився. Собаки ж у мене класнючі виходили. Зате зараз більше вільного часу з'явилося, щоб із татом на дачу їздити. А то вже зима на носі, а годівничок немає. Сила-силенна справ, готуватися треба!

Гуляючи лабіринтом у парку розваг, проведи мишку Шилу доріжкою до Дракончика. Дорогою збери **3 рожевих** і **2 зелених кульки**.

# ТИК-ТАК!

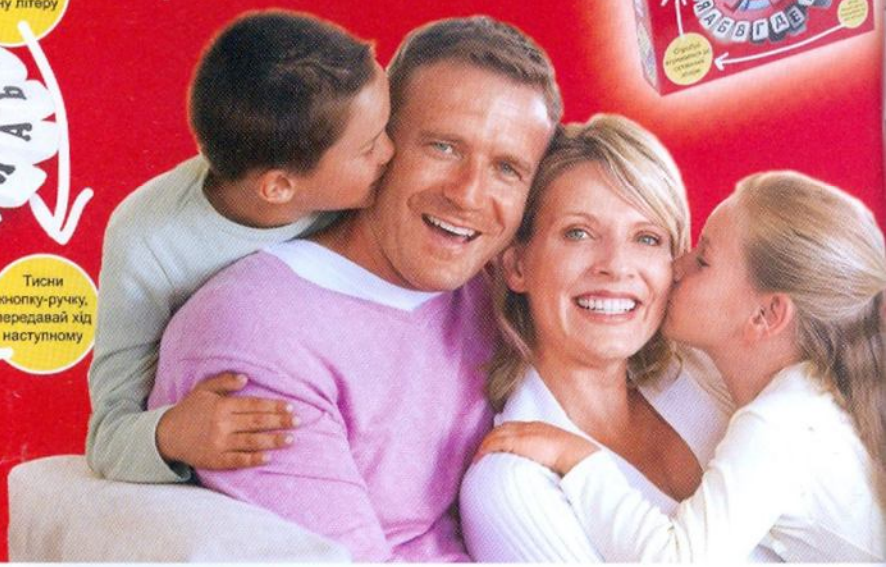
Це настільна гра, яка відмінно підійде для вечірок, сімейних вечорів та корпоративів. Кількість учасників від двох осіб.
Не обмежуйтеся картками з темами, адже так весело самостійно вигадувати теми для гри.

Витягай картку з темою...

Називай слово на вільну літеру

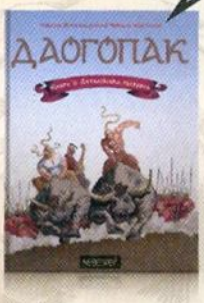
Спробуй втриматися до останньої літери

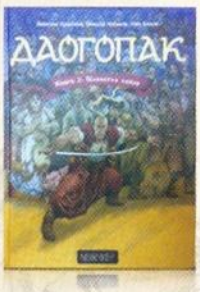
Тисни кнопку-ручку, передавай хід наступному



Графічний роман-блокбастер. 3-томна рисована історія про пригоди козаків-характерників із лицарського ордену магів і майстрів бойових мистецтв.

# ДАОГОПАК




NEBESKEY

Nebeskey/Небесний ключ
видавничий проект українських рисованих історій.

Шукайте в центральних книжкових магазинах України, замовляйте доставку на нашій сторінці у фейсбуці uk-ua.facebook.com/Daogopak та на інтернет-крамниця store.daogopak.com.

# СОЙКА

Вигодовує пташенят ягодами та жужелицями

Робить на зиму сховки

Імітує різні звуки

В'є гніздо-чашечку

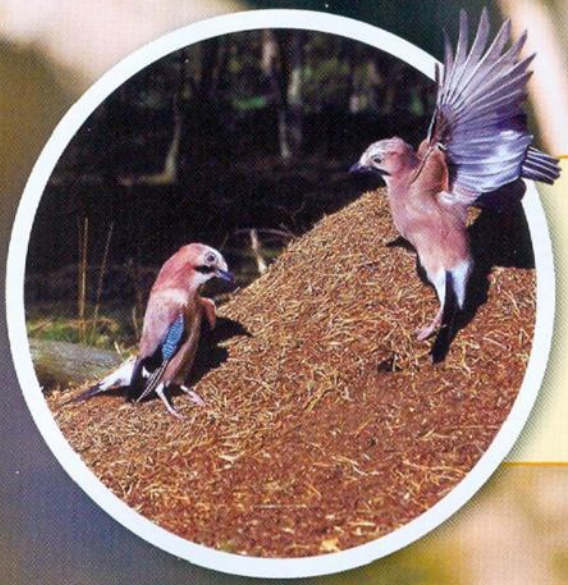
**МЕШКАЄ:**
У Європі, Північній Африці та частково в Азії

## ЗВУКОІМІТАТОР

"Чия це вівця заблукала в лісі?" — думаєш ти, почувши виразне "бе-е-е"... десь у кроні дерева. Не поспішай ущипнути себе — тобі не почулося, хоча й вівці між гіллям ти не побачиш. Це дражниться сойка. Вона така: залюбки повторює звуки птахів та звірів, а її власна пісня — різке "кр-р-р", тихе нявчання і дзюркотливий щебет. Артистка та й годі!

Гніздо у сім'ї сойок невеличке, схоже на чашечку. Воно майстерно сплетене із гнучких гілок і вистелене сухою травою та шерстинками. Будують його обидва птаха всього за тиждень. А коли з'являються пташенята — невтомно носять їм корм, прилітаючи до гнізда двічі за годину.

Приручена сойка здатна імітувати мелодії та слова хазяїв відповідними голосами. Кажуть, що сойки, змалечку виховані людиною, так звикають до господарів, що відвідують їх навіть на волі.



## Для допитливих

У поведінці сойки є одна дивина: коли птаха бачить мурашник, то не оминає його, а стрибає навкруг, настовбурчивши пір'я та дратуючи мурах. Розлючені комахи оббризкують сойку своєю зброєю — мурашиною кислотою. А сойці тільки того й треба, адже ця кислота знищує жучків-паразитів, що живуть у неї між пір'їнами.

## ПТАХ-САДІВНИК

У сойки саджати дуби виходить мимохіть. У неї на думці інше: забезпечити собі неголодну зиму. От і робить птаха запаси — розносить по різних куточках лісу жолуді та лісові горіхи і ховає в свої "комори" — то під кору старого поваленого дерева заштовхає, то зариє у мох чи листя.
Так старається птаха надійно сховати своє добро, що інколи й сама його не знаходить. А навесні з захованих жолудів та горіхів, далеко від рідних дерев, проростають молоді дубочки та кущі ліщини.

Пташенята сойки мають добрячий апетит. Утім, і їхні всеїдні батьки не проти перехопити щось — чи то ягід, чи жуків. Навіть ящірки, жаби й вужі їм по нутру. Та немає для сойок кращих ласощів, аніж жолуді.

Сойка не лише "саджати" вміє. Пізньої осені вона прилітає на картопляні поля і вибирає з землі залишені дрібні картоплини — от хазяйновита!

УВАГА! НОВИЙ КОНКУРС

# "Оберіг захисника України"

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС

із 1 жовтня до 24 грудня 2014 року

**До участі запрошуються:**

- учні віком 6-12 років разом із учителями;
- вихованці позашкільних навчальних закладів разом із керівниками.

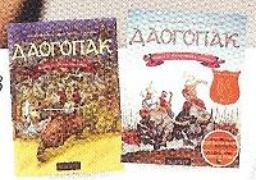
**Умови участі в конкурсі:**

1. **Створіть** невелику за обсягом колективну творчу роботу — сувенір, іграшку, малюнок або інший саморобний декоративний виріб, що слугував би оберегом для військовослужбовців української армії, які перебувають у зоні АТО, а також на лікуванні у військових госпіталях.
2. **Напишіть** короткий опис конкурсної роботи (10-15 речень).
3. **Надішліть** творчу роботу та групове фото класу з копіями трьох річних передплатних абонементів на 2015 рік на журнал "Професор Крейд" за **адресою редакції до 10 грудня 2014 року.**

## ВИГРАЙТЕ ЦІКАВІ ПРИЗИ!

Всі учасники конкурсу будуть нагороджені пам'ятними дипломами!

Пригодницькі книги про козаків в жанрі рисованих історій




Набори настільних ігор

Добірки журналів "Професор Крейд"

Набори для творчості

Багатофункціональний суперпристрій

Деталі на сайті **kraid.com.ua**, офіційній сторінці журналу у соціальній мережі Facebook або за телефоном редакції **(044) 595 53 10**

# ВІДШУКАЙ ВІДМІННОСТІ

ВІДПОВІДІ: 1. Бракує верхньої частини човна. 2. Сидіння іншого кольору. 3. Відсутня частина малюнка на підголівнику. 4. У Рядового відсутня одна лапа. 5. У Ковальські відсутній лівий ласт.

## ПРАВДА — У ДЕТАЛЯХ

У новому фільмі студії DreamWorks Animation *"Пінгвіни Мадагаскару"* пінгвіни виконують особливу місію, рятуючи світ за допомогою своїх професійних шпигунських навичок. Їм доводиться весь час бути напоготові, стежачи за будь-яким підозрілим явищем. Чи маєш ти такі самі навички? Ці два малюнки із зображенням Шкіпера, Ковальські, Ріко та Рядового здаються ідентичними, але між ними є п'ять суттєвих відмінностей. Знайди та обведи рискою кожну з цих відмінностей.

DreamWorks

**ПІНГВІНИ МАДАГАСКАРУ у 3D**

**У КІНО з 27 ЛИСТОПАДА**

PENGUINS OF MADAGASCAR © 2014 DreamWorks Animation L.L.C. All Rights Reserved.

# МАЙСТЕРНЯ КРЕЙДА

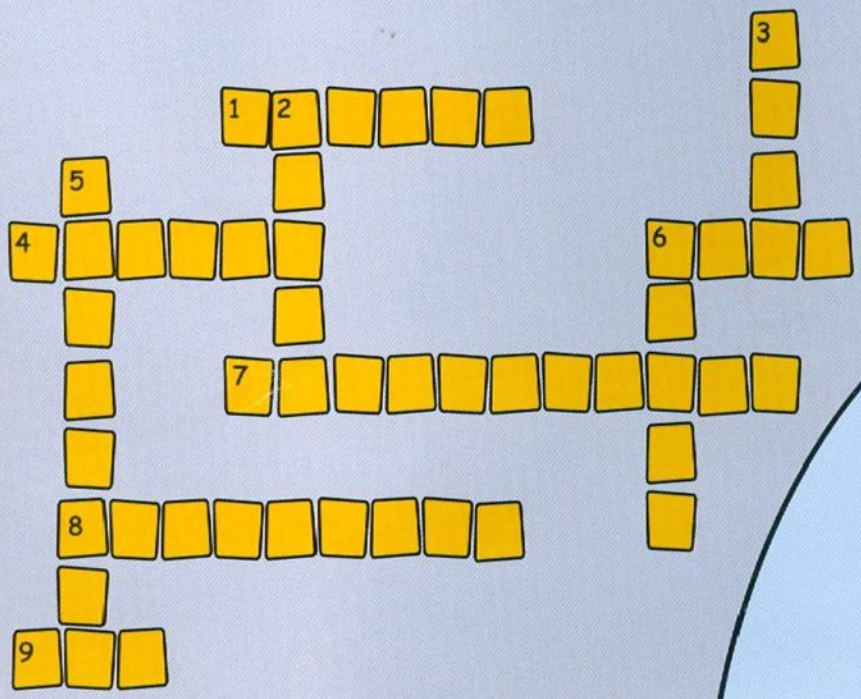
Робити під наглядом дорослих

# Вибуховий ритм!

ШКОЛА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

## Завдання №1

Розгадай кросворд — підказки ти знайдеш у саквояжі лікаря.



1. чхати
2. медсестра
3. пігулка
4. лікар
5. лікарня
6. (по горизонталі) застуда, (по вертикалі) кашель
7. температура
8. зубний біль
9. грип

## СЛОВНИЧОК

**toothache** — болять зуби

**headache** — болить голова

**sore throat** — хворе горло

**stomachache** — болить живіт

**cough** — кашель

**temperature** — температура

**runny nose** — нежить

**pill** — пігулка

**hospital** — лікарня

**cold** — застуда

**sneeze** — чхати

**nurse** — медсестра

**flu** — грип

**doctor** — лікар

**brush teeth** — чистити зуби

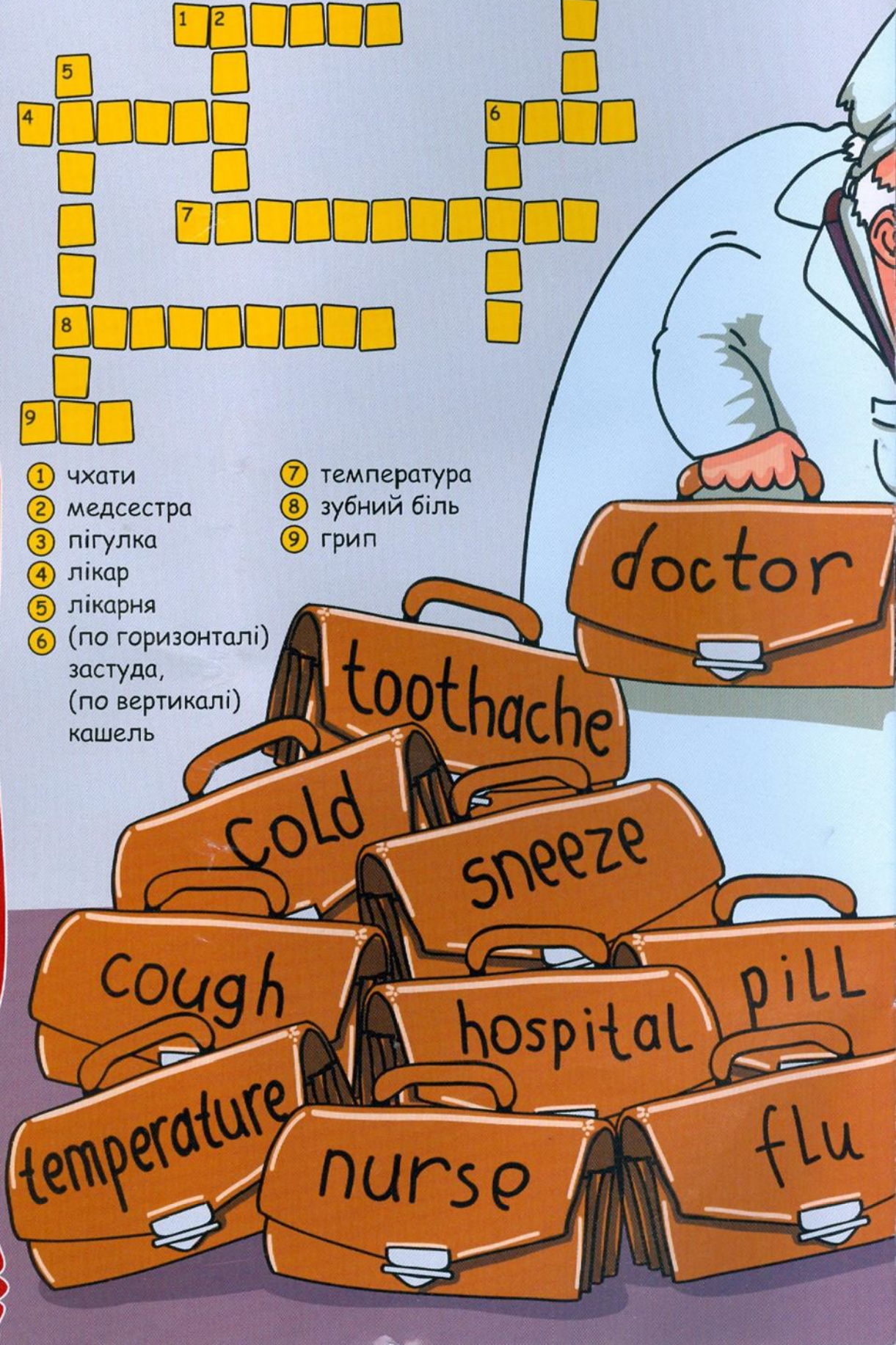
**eat fruit** — їсти фрукти

**do sports** — займатися спортом

**wash hands** — мити руки

**eat vegetables** — їсти овочі

**do exercise** — робити зарядку



# BE HEALTHY

**Завдання №2**
Що треба з'їдати хоча б раз на день, щоб візит до лікаря став непотрібним?
Відгадка — у прислів'ї:

**An apple a day keeps the doctor away!**

**Завдання №3**
Скористайся таблицею корисних звичок та відзначай упродовж тижня, як часто ти робиш корисні для здоров'я речі.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Brush teeth | | | | | | | |
| Eat fruit | | | | | | | |
| Do sports | | | | | | | |
| Wash hands | | | | | | | |
| Eat vegetables | | | | | | | |
| Do exercise | | | | | | | |

# ФАРБИ ОСЕНІ

М-м... Тепер додам ще червоної фарби... Якомога більше...

Хм... може, ще трохи синьої...

Ну що це за фарби!

Професоре, у мене погані фарби – бракує кольорів, щоб намалювати осінь.

Мензурко, додай іще листя!
Як скажете, професоре!

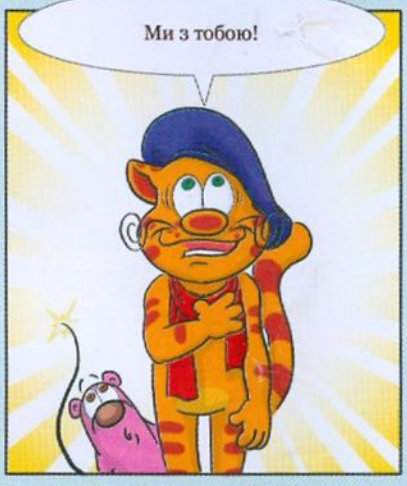
Допоможіть нам, будь ласка, з фарбами!
Залюбки, друзі мої! Я саме працюю над апаратом з переробки листя на фарбу.

...а якщо треба змішати барви — натискаєш на основні кольори, а потім — на ось цю. Наприклад, захочеш оранжеву – натискаєш одночасно червону і жовту кнопки, а потім — срібну.

А це буде акварель чи гуаш?
Наразі не знаю – будемо експериментувати!

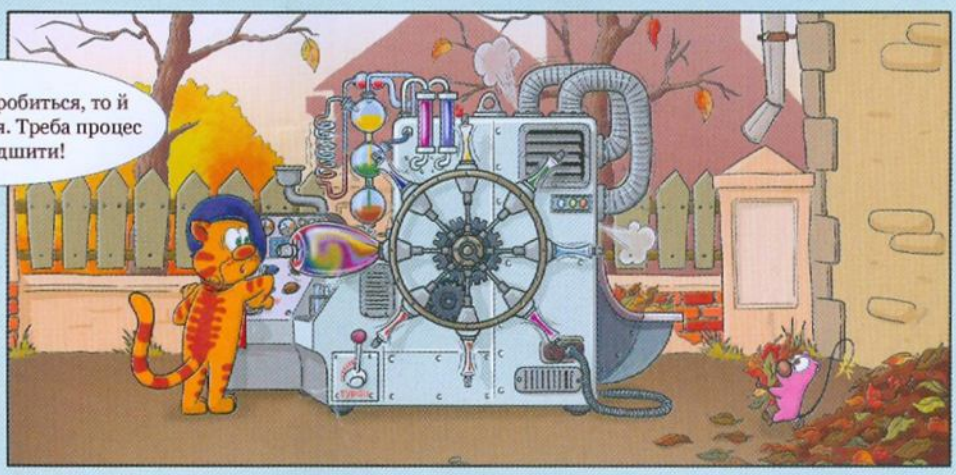
Шило, неси пляшку олії! Зробимо олійну фарбу. Доки ніхто не бачить...
А хіба можна без дозволу?..

Спокійно, Шило. Сказано ж: "Будемо експериментувати!" А хто найкращі у світі експериментатори?
Хто?


Ми з тобою!

Зробимо фарбу, в якій будуть геть усі барви осені.

Ет, поки вона зробиться, то й осінь закінчиться. Треба процес пришвидшити!
ТУРБО



ТУРБО

Шило, а олійна фарба відмивається, як гадаєш?..
ТУРБО

# ПЕРЕХОПЛЕНА

## ШИФРОВКА

ЯКОСЬ ВІДОМОМУ СЛІДЧОМУ ЗАПИТАЙЛЕНКУ Н. Н. ПОТРАПИЛО ДО РУК ПОСЛАННЯ САМОХВАЛЬКА З ТРЕТЬОЇ ПАРТИ ПРАВОРУЧ. НЕГАЙНО РОЗШИФРУЙ НАПИСАНЕ, АДЖЕ ТРІЙКА РОЗБИШАК ЗАДУМАЛИ НА ПЕРЕРВІ ЩОСЬ КАПОСНЕ. ТРЕБА ЇХ ВИКРИТИ!

# РОЗГАДАЙ ЧАЙНВОРД

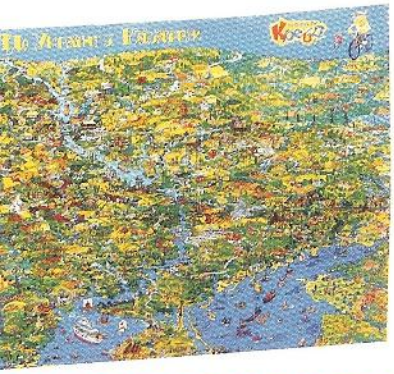
1. Не дерево, а з листям.
   Не людина, а говорить.
2. Її духмяні китиці серед листя світяться.
3. Коли він потрібний, його викидають.
   Коли не потрібний — підіймають.
4. Хто умивається,
   З ним привітається.
5. І червона, й соковита,
   Та гірка вона все літо.
   Припече мороз — вона
   Стане добра та смачна.

# По Україні з Кобзарем.

Інші учасники конкурсу теж постаралися і написали стільки цікавого!

Призовой партнер конкурсу ТМ "PRIDE".

Богдан ще й бере участь у конкурсах читців імені Шевченка. Так тримати, козаче! Цікавих тобі мандрів на велосипеді!



Вітаємо переможця — **Богдана Гнатюка** із с. Городниця, Тернопільська обл.! Він здійснив цілу подорож по життю і творчості нашого Кобзаря і розповів багато цікавих фактів із його біографії. Зокрема, він дізнався, що Тарас Шевченко підписувався під своїми віршами псевдонімом Кобзар Дармограй. А за одну зі своїх картин із назвою "Хлопчик-жебрак, що дає хліб собаці" отримав малу срібну медаль Академії мистецтв. Власним коштом поет видав написаний ним "Буквар", аби по ньому могли вчитися грамоти у безплатних недільних школах.

**Наталя Розумець** (м. Луцьк) розповіла нам історію нещасливого кохання Тараса.

**Максим Данилишин** (с. Городниця, Тернопільська обл.) дослідив, що "Шевченко був не лише майстром пера і пензля, а брався й за переспів "Слова о полку Ігоревім", отже знав старослов'янську мову". До того ж на честь Т. Шевченка названо навіть кратер на Меркурії.

## Передплата 2015

**Передплати журнал до 31 грудня 2014 року та гарантовано отримай подарунок!**

Передплатити журнал можна:

- за телефонами редакції: (044) 595 53 10, 050 416 78 16
- на сайтах shop.companion.ua та potrmone.com



Щомісячний пізнавально-розважальний журнал для дітей 6-10 років "Професор Крейд"

листопад 2014 №11(115)

Засновано у 2004 році. Свідоцтво про реєстрацію: № 17166 – 6216ПР от 26.01.2011 р.

Засновник та видавець ФТОВ "Компаньон Груп", 2014

**Передплатний індекс:** 91413.
**Адреса редакції та видавця:** вул. Будіндустрії, 6, м. Київ, 01013, professor@kraid.com.ua.
**Відділ продажу:** (044) 595-53-10. **Відділ редакційної передплати:** (044) 595-53-13.

**Шеф-редактор:** Анна Масюк. **Керівник проекту:** Олена Онищенко. **Головний редактор:** Руслана Скачко. **Головний художник:** Павло Пирогов. **Маркетолог:** Анастасія Ремез. **Літературне редагування:** Сергій Чемеркін, Лідія Константинова. **Фоторедактор:** Андрій Валовий. **Фотограф, кольорокоректор:** Наталія Попова. **Дизайн та верстка:** Владислав Вишневський.

**Матеріали підготували:**
*Тексти:* Руслана Скачко (стор. 2-7,11-13, 19-21, 28-31), Сергій Бідний (стор. 8-10,), Кузько Кузякін (стор. 14-16).
Консультант: кандидат хімічних наук Слюсарчук Л.І. (стор. 2-7).
*Ілюстрації:* Павло Пирогов (стор. 2-5, 11, 24-27, 30), Олена Харченко (стор. 8-9, 17), Віталій Кобилянський (стор. 8-10, 28-29), Марина Марчук (стор. 13-16, 19).

**Кольороподіл та друк:** ВКФ "Тріада", м. Київ, вул. Академіка Кржижанівського, 4, тел.: (044) 393-09-70. Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи №05.03.02-04/45306 від 06.05.2011 р. Свідоцтво про реєстрацію №1447 від 28.07.2003 р.

Формат 60x84 1/8. Друк офсетний. Умовних друкованих аркушів 1,86. Тираж 60 000 примірників. Замовлення №11-2933. Ціна договірна.



*Всі матеріали, позначені ⓘ, публікуються на правах реклами.*
*Рукописи не рецензуються і не повертаються. Передрук текстів та відтворення графічних матеріалів журналу "Професор Крейд" — лише з дозволу редакції.*



ПИШИ НА АДРЕСУ:
ПРОФЕСОР КРЕЙД,
ВУЛ. БУДІНДУСТРІЇ, 6,
М. КИЇВ, 01013.
PROFESSOR@KRAID.COM.UA
WWW.KRAID.COM.UA

**Деткам надо**

Інтернет-магазин конструкторів LEGO

096 975 97 15
066 716 96 58

**DETKAMNADO.COM.UA**

Реєструйся в **ЛЕГО-КЛУБІ** на сайті **detkamnado.com.ua** та отримуй бонуси на улюблені конструктори!